

Met dank aan [www.partysponsor.be](http://www.partysponsor.be) voor deze info:

## SABAM & BILLIJKE VERGOEDING

**SABAM** = Dit is een vergoeding voor de auteur van de muziek

Dit zijn geen heffingen of belastingen noch “SABAM-kosten”. Het gaat om een uitgesteld loon dat aan de auteur wordt uitgekeerd voor de openbare uitvoering van zijn werk.

De auteurs ontvangen immers geen loon op het ogenblik dat ze werken (d.w.z. op het moment dat ze creëren) maar pas wanneer de vrucht van hun arbeid in het openbaar wordt uitgezonden.

**BILLIJKE VERGOEDING** = Dit is een vergoeding voor de uitvoerder van de muziek.

Het is de vergoeding die moet betaald worden voor het publieke gebruik van het muziekrepertoire van de uitvoerende artiesten en muziekproducenten. De uitvoerende artiesten en producenten kunnen niet verhinderen dat men hun repertoire gebruikt voor weergave in het openbaar. In ruil daarvoor heeft de wetgever aan deze uitvoerende artiesten en muziekproducenten een automatisch recht op vergoeding toegekend: de gebruikers zijn verplicht deze vergoeding te betalen. Deze vergoeding is “billijk” omdat zij niet opgelegd is, maar het resultaat is van lange onderhandelingen met de gebruikers.

## Privaat of openbaar?

Als je besloten hebt om een fuif te geven, zijn er verschillende knopen die je moet doorhakken. Een ervan is: kies je voor een fuif exclusief voor genodigden of voor een fuif waar (in principe) iedereen welkom is?

### Privé fuif

Er is sprake van een privé-fuif als er op de fuif enkel mensen toegelaten zijn die een persoonlijke uitnodiging ontvangen hebben en waarvan de organisator een namenlijst heeft. Het moet dus uitgesloten zijn dat iemand anders een uitnodiging kan vragen of kopen. Of je al dan niet inkomgeld vraagt, doet weinig ter zake. Een openbare fuif is voor iedereen toegankelijk, eventueel tegen betaling van een toegangsprijs of door de aanschaf van een lidkaart.

### **Verschillen**

Of je kiest voor een privé-fuif of een openbare, heeft heel wat praktische gevolgen. De meeste wettelijke bepalingen zijn immers niet van toepassing op privé-fuiven. Politierglementen, sluitingsuren, de wet op de bewakings-ondernemingen, de verplichte tapvergunningen gelden niet voor privé-fuiven.



Wel dien je als organisator van een privé-fuif SABAM en de billijke vergoeding te betalen. Het privé-karakter van een fuif sluit deze 'auteursrechten' niet uit! Let op! Artikel 561 van het strafwetboek (verstoring van de nachtrust) geldt wel voor privé-fuiven, net als artikel 3 van het KB van 24 februari 1977 over geluidsnormen als de fuif plaatsvindt in een niet- ingedeelde inrichting.

## RECLAME LANGS DE OPENBARE WEG

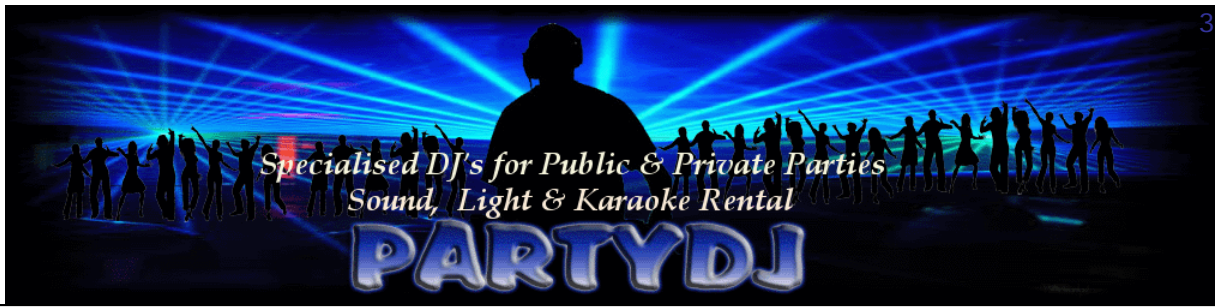
Door een besluitwet van 1945 is het aanplakken van affiches strafbaar (geldboeten van €0,64 tot €24,79 x 200 en gevangenisstraffen van acht dagen tot één jaar). Enkel op de door de overheid aangegeven plaatsen mag je affiches hangen. Verschillende gemeenten voorzien officiële aanplakborden. Meestal moet je de affiches dan binnenbrengen op het gemeentehuis en dan zorgen zij (eventueel mits betaling) voor het ophangen van de affiches.

Als je grote borden langs de openbare weg wil plaatsen met een aankondiging voor de fuif, heb je in vele gevallen een bouwvergunning nodig. Informeer goed op voorhand, zodat je geen boete krijgt voor een bouwovertreiding. Voor het plaatsen van reclamepanelen langs gewestwegen heb je de toestemming nodig van de provinciale dienst Wegen en Verkeer.

### Reclame via de internet weg

Iedereen wil wel op de goedkoopste manier reclame maken voor zijn party of event. In dit informatica tijdperk lijkt dat steeds simpeler: een website en enkele e-mails! Helaas is het niet zo simpel als het lijkt. Een website is een manier op je event te ondersteunen, om je sponsors iets extra te gunnen, om al de uitleg die je niet op je flyertje kon zetten te publiceren, om de foto's van de feestende medemens aan de wereld te laten zien, om... Maar helaas is een website (hoe goed hij ook mag zijn) geen garantie voor succes!

Je kan en moet ook gebruik maken van e-mails om het nieuws te verspreiden. E-mails blijven een zeer efficiënt en goedkope manier van promotie maken. Maar ook hier is een donker kantje! Europa heeft een anti spam wet goedgekeurd. Deze wet houdt in dat je geen e-mails meer mag sturen naar mensen die er niet hebben om gevraagd (spam). Iedereen moet uitdrukkelijk zijn toestemming hebben gegeven om dergelijk mails te ontvangen (opt-in) Bovendien moet in de "to" ook steeds de naam staan van de ontvanger. Indien je toch mails verstuurd, dan loop je de kans dat de provider je afsluit wegens spam. In een later stadium kan je boetes krijgen tot 50.000 euro. Dus pas op naar wie je wat verstuurd. Onze tip: werk samen met websites die een uitgebreide mailinglist hebben. Wil je nog meer reclame, zorg er dan voor dat iedereen die je kent zich bij deze websites registreert!



## ALCOHOL

De bekende tapvergunning én de vergunning voor sterke drank heeft een grote transformatie gehad: De tapvergunning is niet meer nodig. De vergunning voor sterke drank initieel nog wel. Maar de gemeente waar het evenement plaatsvindt zal deze vergunning afgeven.

### **Wat is er nu veranderd?**

De drankvergunning voor voor de slijterij van gegiste dranken (de bekende tapvergunning) wordt afgeschaft. Hier moet je vanaf 5 januari 2006 geen rekening meer mee houden.

De vergunning voor de sterke drank blijft bestaan. Het verschil is echter dat je deze niet langer moet aanvragen aan het kantoor van douane en accijnzen, maar dat deze wordt afgeleverd door de gemeente waar het evenement plaatsvindt. Artikel 9 van de wet van 28 december blijft dus behouden. Dit artikel stelt dat het verkopen van sterke drank voor gebruik ter plaatse op occasionele drankgelegenheden verboden is, tenzij je een machtiging hebt verkregen van het college van burgemeester en schepenen.

## GELUIDSHINDER

### **Verstoring van de nachtrust**

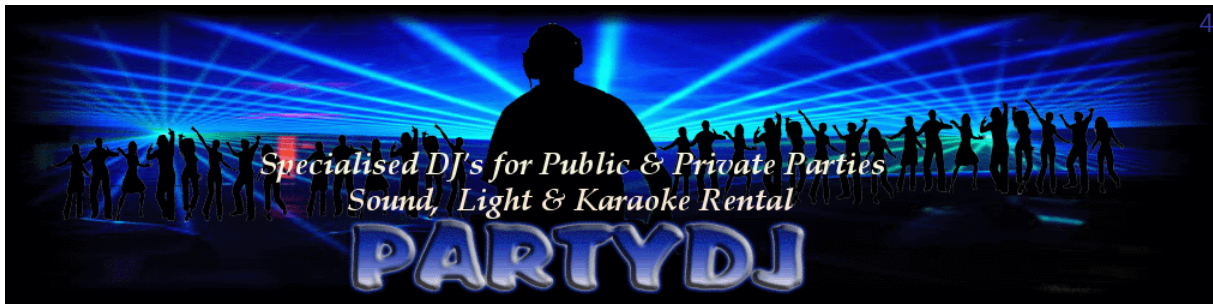
Als organisator ben je natuurlijk niet rechtstreeks verantwoordelijk voor het geroep en gezang van fuifbezoekers die zich buiten de fuifzaal bevinden. Toch moet je de nodige maatregelen nemen om te voorkomen dat de fuif de nachtrust van de burens verstoort. Anders is er sprake van een gebrek aan voorzorg.

Omwonenden van zalen kunnen altijd een beroep doen op de politie op grond van art. 561 van het strafwetboek. Dit artikel dreigt met straffen tegen hen "die zich schuldig maken aan nachtgerucht of nachtruoer waardoor de rust van de inwoners kan worden gestoord". Dit artikel laat een zeer subjectieve beoordeling toe.

Wat moet je verstaan onder nachtgerucht of nachtruoer? Of zelfs onder nacht, de uren zijn immers niet precies bepaald. De politie hoeft ook niet op een klacht te wachten, ze kan ook op eigen initiatief optreden.

Als organisator kan je een aantal maatregelen nemen om de geluidshinder te beperken:

Wijs de DeeJay op de beperkingen wat de geluidsnormen betreft (contractueel is de organisator steeds verantwoordelijk voor elke geluidsoverlast, dus hou dit zeker voor ogen); werk indien mogelijk met een geluidsmeter of -begrenzer.



De politie kan voorafgaandelijk een geluidsmeting uitvoeren, in sommige gemeenten behoort dit tot de standaard service. Op die manier kan de versterker of de geluidsbegrenzer op voorhand goed afgesteld worden.

### **Wegsnijden van de lage frequenties**

In de praktijk zullen niet de luchtgeluiden, maar wel de contactgeluiden n.a.v de lage frequenties voor de meeste overlast zorgen. Met de equaliser kan je de lage frequenties (minder dan 80 Hz of zelfs 100 Hz) wegsnijden. Afhankelijk van de installatie kan men zo zelfs 5 decibel winst doen. De meeste zalen zijn bovendien toch te klein om deze lage frequenties te gebruiken, ze zorgen enkel voor de vervorming van het geluid en voor hinder in de omgeving. Niemand zal merken dat deze weggefilterd zijn.

### **Verbetering qua opstelling van de luidsprekers**

Zoals hiervoor al werd aangegeven, worden luidsprekers vaak in een hoek geplaatst. Indien dit gebeurt tegen een scheidingswand met een aanpalende woning dan heeft dit een aantal nadelige effecten, namelijk:

- kleine afstand tussen de bron en de aanpalende woning
- verhoging van het geluidsniveau door reflecties
- grote kans op trillingsoverdracht

Partydj heeft hierover genoeg kennis en ervaring.

### **Wat kan je als organisator concreet doen?**

Je kan aan de uitgang een affiche hangen die bezoekers erop attent maakt dat zij die zich schuldig maken aan de verstoring van de nachtrust kunnen geverbaliseerd worden.

Echte dwangmaatregelen neemt men zelden, meestal wordt alleen een proces-verbaal opgemaakt. Komt de zaak toch voor de politierechtbank dan kan deze slechts politiestrafpen uitspreken. De geldboete bedragen €0,25 tot €0,50 (X 200). In geval van 'verstoring van de openbare orde' (een zeer breed begrip) kan de fuif wel worden stilgelegd. Dit gebeurt meestal na enkele waarschuwingen. Dit zal zelden gebeuren omdat een fuif stil leggen voor nog meer ordeverstoring kan zorgen.

Over lawaai buiten de fuifzaal mag je als organisator dan al weinig controle hebben, je kan er als organisator wel op letten dat je in de fuifzaal de geluidsnormen respecteert. De geluidsnormen voor de gespeelde muziek hangen af van de locatie waar je je fuif organiseert. Er wordt hierbij een onderscheid gemaakt tussen ingedeelde en niet-ingedeelde inrichtingen.



## **Geluidsnormen voor muziek in niet-ingedeelde inrichtingen**

Een niet-ingedeelde inrichting is een inrichting die niet onder de VLAREM-wetgeving valt en die dus niet over een milieuvergunning moet beschikken. Vallen hieronder: openluchtfuiven, de meeste fuiven in tenten, fuiven in zalen waar er slechts occasioneel wordt gedanst (bals, bruiloften, fuiven). Concreet: maximum 12 dansfeesten per jaar met een maximum van twee per maand.

De geluidsnormen voor niet-ingedeelde inrichtingen worden geregeld door de kaderwet van 18 juli 1973 betreffende geluidshinder en vooral de uitvoeringsbesluiten, het KB van 24 februari 1977 “houdende vaststelling van geluidsnormen voor muziek in openbare en private inrichtingen”.

De geluidsnormen zijn objectieve normen (aantal decibels), en ze hebben enkel betrekking op de muziek, die bovendien elektronisch versterkt' moet zijn. Het moet dus niet om nachtlawaai gaan. De straffen voor wie deze geluidsnormen niet respecteert, zijn zeer zwaar. Veel zwaarder dan de straffen voor het verstoren van de nachtrust. Je komt niet voor een politierechtbank maar voor de correctionele rechtbank. De rechtbank kan straffen opleggen van 8 dagen tot 6 maand en/of boetes van €0,64 tot €123,95 (X200). Als je bovendien binnen de 2 jaar na veroordeling een nieuwe gelijkaardige inbreuk pleegt, kunnen de straffen worden verdubbeld.

## **GOED OM WETEN**

### **De geluidsnormen**

In de inrichting (art.2): “in openbare instellingen mag het maximum geluidsniveau voortgebracht door de muziek, 90 decibel niet overschrijden. Dit geluidsniveau wordt gemeten op gelijk welke plaats in de inrichting waar zich in normale omstandigheden personen kunnen bevinden”;

Ten gunste van de buurt (art.3): “De openbare en private inrichtingen waar muziek wordt geproduceerd, moeten zo ingericht zijn dat het geluidsniveau gemeten in de buurt:

1° niet hoger is dan 5 decibel boven het achtergrondgeluidsniveau, indien dit lager is dan 30 dB(A);

2° niet hoger is dan 35 dB(A) indien het achtergrondgeluidsniveau ligt tussen de 30 en 35 dB(A);

3° niet hoger is dan het achtergrondgeluidsniveau indien dit hoger is dan 35 dB(A). Dit geluidsniveau wordt gemeten in het lokaal of gebouw, met gesloten deuren en vensters”.



## Wie kan overtredingen vaststellen?

Alleen bevoegde personen kunnen vaststellingen doen. Dat zijn o.a. de officieren van de politie en bepaalde milieuambtenaren die hiervoor een specifieke bevoegdheid gekregen hebben. Het onderzoek moet gebeuren met erkende toestellen (sonometers). Als achteraf zou blijken dat onbevoegde ambtenaren zijn opgetreden, dan is het misdrijf niet op geldige wijze vastgesteld. Vraag en noteer dus desnoods identiteit en legitimatiebewijs van de vaststeller. Normaal zullen de officieren van de politie niet overgaan tot inbeslagname of verzegeling van de voorwerpen “die tot het misdrijf hebben gediend”. In de praktijk zal men na een tweetal aanmaningen, in sommige gevallen, toch overgaan tot inbeslagname.

## Wie kan er worden gestraft?

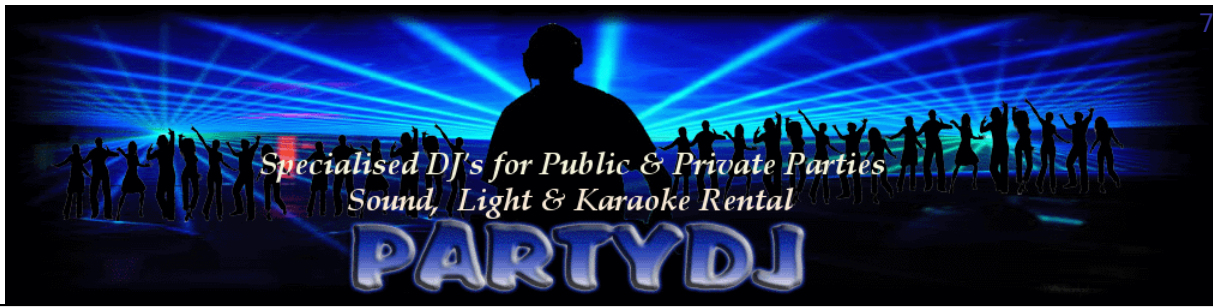
- De personen die inrichtingen of toestellen ‘onder zich heeft’. Als het gaat om een vereniging dan wordt hiermee bedoeld de verantwoordelijke die op dat moment aanwezig was en eventueel de verantwoordelijke persoon die niet aanwezig was, maar die niet voldoende voorzorgen heeft genomen.
- De persoon die de toestellen heeft bediend, bij voorbeeld de deejay of de geluidstechnicus achter de P.A. (let wel: contractueel engageert de organisator zich tot deze verantwoordelijkheid).
- De persoon die zich verzet heeft tegen de controle.

## Afwijking van de geluidsnormen

Sinds 1 mei 1999 kan er voor niet-ingedeelde muziekactiviteiten een afwijking worden toegestaan van de gangbare geluidsnormen wanneer er (elektronisch) versterkte muziek wordt geproduceerd ter gelegenheid van kermissen, carnavals, muziekfestivals, fuiven en andere bijzondere feesten of festiviteiten. De uitzondering op de bepalingen van het KB van 24 februari 1977 kan op voorwaarde dat:

- 1° de muziekactiviteit vooraf is gemeld aan het College van Burgemeester en Schepenen van de gemeente waarin de muziekactiviteit doorgaat;
- 2° het college, bedoeld in 1° akte heeft genomen van de melding.

Het college kan, vooral wanneer de muziekactiviteit is gelokaliseerd in de nabijheid van stiltebehoevende instellingen of zones, zoals bejaardentehuizen, ziekenhuizen, scholen en natuurreservaten, beperkende maatregelen opleggen, zowel wat het maximum toegelaten geluidsniveau, als wat de duur van de muziekactiviteit betreft, of het college kan de muziekactiviteit op de aangevraagde plaats verbieden.



## VERZEKERINGEN

Ook al neem je als organisator de nodige voorzorgen, toch kan er altijd iets misgaan. Om je in te dekken tegen de verschillende risico's die aan het geven van een fuif verbonden zijn, kan je vooraf een aantal verzekeringen afsluiten. Als je een fout maakt waardoor schade ontstaat, kan je burgerrechtelijk aansprakelijk gesteld worden. Gelukkig kan iemand die aansprakelijk gesteld wordt, in veel gevallen rekenen op de bescherming door een verzekering die de schadevergoeding op zich neemt. Zo worden de belangen beschermd van elke persoon die door de fout van iemand anders schade lijdt. Maar ook de belangen van de persoon die de schade heeft veroorzaakt, worden beschermd. Verzekeringen zijn niet alleen een zaak voor de organisator, ook de zaaluitbater heeft bepaalde verplichtingen. Hier vind je een overzicht.

### **BRANDVERZEKERING (Art. 1732 BW)**

Wie een zaal huurt, informeert bij de zaaluitbater best of er een brandverzekeringspolis werd afgesloten. In het contract met de zaaluitbater moet vermeld staan dat de eigenaar 'afstand van verhaal' doet ten aanzien van de inrichters. Deze clausule voorziet dat indien brand ontstaat op een moment dat het gebouw of delen ervan verhuurd wordt, toch de eigen brandpolis van de eigenaar van toepassing is. In feite zou ook de verzekeringsmaatschappij in haar contract met de zaaluitbater afstand moeten doen van verhaal bij verhuur. Als je een gemeentelijke zaal huurt, is dit meestal in orde. Als er geen "afstand van verhaal" voorzien is in de brandpolis van de eigenaar, dan sluit je best zelf een aparte brandpolis af voor de periode dat je gebruik maakt van de zaal, en voor de inboedel.

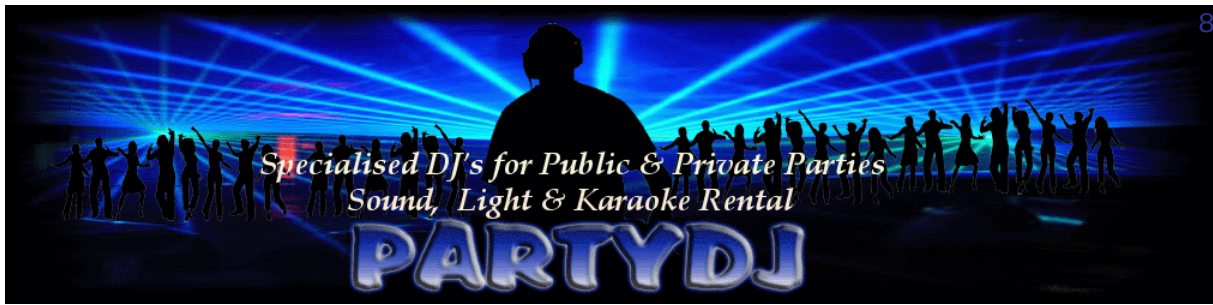
#### Opgelet:

De voorwerpen die je zelf in het gebouw/de zaal opstelt (bijvoorbeeld de muziekinstallatie) vallen uiteraard niet onder de vaste inboedel en bijgevolg ook niet onder de "afstand van verhaal". Deze voorwerpen moet je, wat we je zeker aanraden, nog apart verzekeren. (zie verzekering "alle risico's")

De brandverzekering dekt enkel schade veroorzaakt door een aantal welomschreven (brand, ontploffing, water,...) Schade te wijten aan andere redenen wordt niet door een dergelijke polis gedekt en dient eventueel nog apart verzekerd te worden via een polis "contractuele aansprakelijkheid".(zie verzekering contractuele aansprakelijkheid)

### **Objectieve aansprakelijkheid brand en ontploffing**

Door de wet van 30 juli 1979 betreffende de preventie van brand en ontploffing (BS 20 september 1979) en betreffende de verplichte burgerrechtelijke aansprakelijkheid in dergelijke gevallen (KB 28 februari 1991, BS 13 april 1991) moet het merendeel van de voor publiek toegankelijke inrichtingen verplicht verzekerd zijn tegen lichamelijke



en stoffelijke schade ten gevolge van brand en ontploffing. O.a. dancings, discotheken en alle openbare gelegenheden waar er wordt gedanst, vallen hieronder. De meeste zalen zullen dus beschikken over dergelijke verzekering.

Uit antwoorden op parlementaire vragen blijkt dat infrastructuur die slechts zeer occasioneel gebruikt wordt, niet gevisieerd wordt door deze reglementering. Bovendien worden klassieke tenten van deze verzekering uitgesloten op grond van punt III, 16° van de ministeriële omzendbrief van 3 maart 1992.

### **VERZEKERING BURGERLIJKE AANSPRAKELIJKHEID (BA)**

De gewone verzekering Burgerlijke Aansprakelijkheid -privé-leven dekt een aantal dingen niet die je in verenigingsverband doet. Je doet er goed aan een verzekeringspolis 'burgerlijke aansprakelijkheid' af te sluiten voor de schade die door een fout, een onvoorzichtigheid of een nalatigheid van één of meerdere van deze vrijwilligers werd toegebracht aan derden. In de meeste gevallen wordt deze schade immers niet gedekt door de klassieke 'familiale' polis van de betrokkene, als die er al is.

Zonder bijkomende verzekering Burgerlijke Aansprakelijkheid kan de organisator opdraaien voor schade die voortvloeit uit de organisatie. Bij een feitelijke vereniging zal dit altijd op de verantwoordelijke persoon worden verhaald. Heeft de organisatie een vzw-structuur, dan zal de schade normaal op de vereniging worden verhaald.

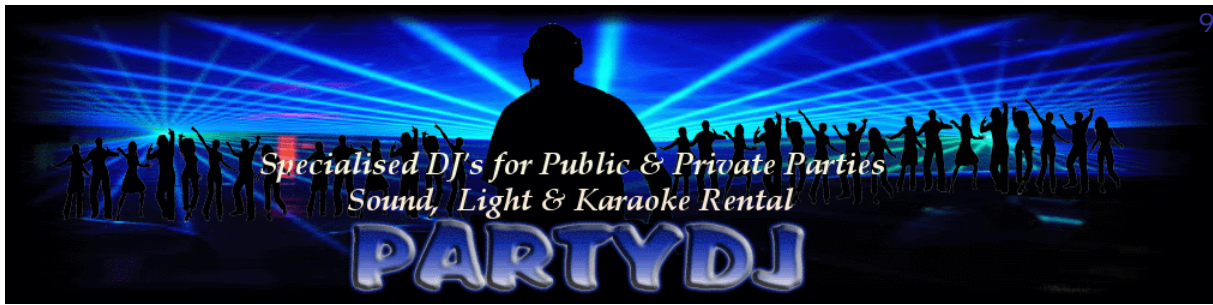
Wat de bijkomende verzekering betreft heb je twee mogelijkheden:

Je sluit een dagverzekering af, bovenop de bestaande verenigingspolis, dit is het meest raadzaam als je slechts af en toe iets organiseert.

Als je regelmatig evenementen op poten zet, sluit je best een BA exploitatie of uitbating af op jaarbasis.

Een verzekering BA is echter geen ontlasting van mogelijke schuld. Je moet er dus steeds voor zorgen dat de organisatie goed is opgezet en dat het risico dat er iets fout loopt, zo klein mogelijk wordt gehouden. De schade mag dus niet te wijten zijn aan eigen schuld, een actieve daad of nalatigheid.

Meestal zijn enkel de organisator en zijn 'afgevaardigden' (de personen betrokken bij de organisatie) die schade berokkenen, gedekt door dergelijke verzekering.



De verzekering Burgerlijke Aansprakelijkheid dekt twee soorten schade:

1. Materiële schade aan derden.
2. Lichamelijke schade: voor de terugbetaling van medische kosten tot een invaliditeitsuitkering.

### Let op!

Alles wat je ter beschikking hebt, bijvoorbeeld gehuurde zaal, materialen,... wordt dus niet gedekt door de verzekering Burgerlijke Aansprakelijkheid. Hiervoor kan je een brandverzekering en een verzekering contractuele aansprakelijkheid nemen.

### **VERZEKERING “CONTRACTUELE AANSPRAKELIJKHEID” (Art. 1134 BW)**

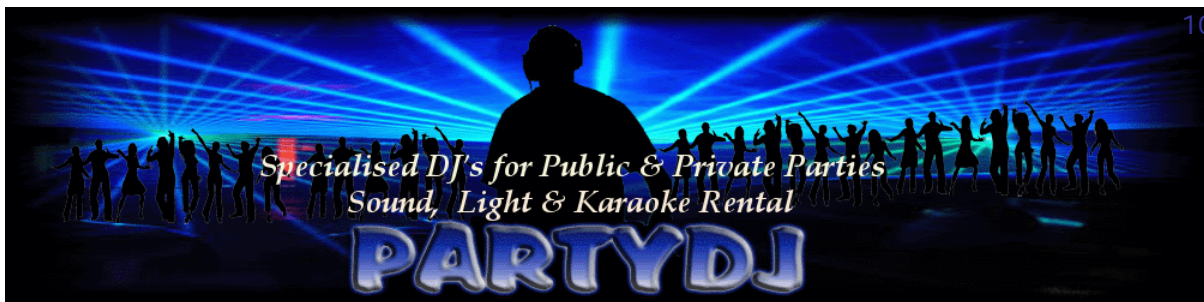
Als je een zaal huurt, dan wordt er verwacht dat je de zaal na afloop in dezelfde staat achterlaat als waarin de zaal zich bevond voor de activiteit. Als er schade is, dan wordt volgens het Burgerlijk Wetboek ‘de huurder vermoed aansprakelijk te zijn’. Tenzij natuurlijk het tegendeel kan bewezen worden, en het bijvoorbeeld gaat om:

- een geval van overmacht (bvb. blikseminslag);
- een niet-oordeelkundige bouwconstructie;
- het overslaan van vuur van een naburig goed.

Als de zaaleigenaar een brandverzekering heeft met afstand van verhaal ten aanzien van de huurders dan zijn een aantal schadegevallen ten gevolge van brand, ontploffing, wateroverlast, ... verzekerd met deze brandverzekering. Schade die echter werd veroorzaakt door een oorzaak die niet in de brandpolis omschreven staat, is dus niet door deze polis verzekerd.

Ook de polis burgerlijke aansprakelijkheid dekt enkel de buiten-contractuele aansprakelijkheid. Een “toevertrouwde zaak” is meestal uitdrukkelijk uitgesloten binnen de gewone BA, toevertrouwde zaken worden niet verzekerd via de Burgerlijke Aansprakelijkheidsverzekering. Met een verzekering contractuele aansprakelijkheid kan de schade die door toedoen van de organisator tijdens een activiteit ontstaan is, worden vergoed.

- Opmerkingen:



De verzekeringsmaatschappij kan echter altijd de onkosten van de schade terugvragen van de verantwoordelijke voor de schade (als deze gevonden wordt), als:

- het een 'vrijwillige' schade betreft: van iedereen;
- het een 'onvrijwillige' schade betreft: van iedereen die niet tot de medewerkers van de organisatie behoort. M.a.w. vandalisme wordt niet gedekt door deze verzekering, de verzekering zal trachten de onkosten die hieraan vasthangen te verhalen op de dader.

Bij herhaaldelijk schadegevallen kan de verzekeringsmaatschappij weigeren nog langer te verzekeren.

### **VERZEKERING "ALLE RISICO'S"**

Met deze verzekering kan je voorwerpen, naast de risico's van een brandpolis, ook laten verzekeren tegen risico's als vandalisme en diefstal. Opgelet: 'verdwijning' van een voorwerp (diefstal zonder sporen van braak) wordt nooit verzekerd!

Zowel materiaal dat je eigendom is, als materiaal dat je huurt, kan je op deze manier verzekeren. Bij gebruik van eigen materiaal dat al verzekerd is, blijft het materiaal verzekerd als het zich (tijdelijk) op een andere locatie bevindt. Wie regelmatig materiaal huurt, kan best een abonnementspolis op jaarbasis afsluiten. Meestal betaal je een percentage op de nieuwwaarde. Materiaal dat ouder dan 5 jaar verzekeren heeft weinig zin, dit materiaal heeft maar een erg beperkte waarde meer en toch is de premie gebaseerd op de nieuwwaardeprijs. Hou er dus wel rekening mee dat de gehuurde materialen een kapitaal vertegenwoordigen, en dat bij het wegvallen ervan de verhuurder deze niet meer kan verhuren, waardoor deze onmiddellijk dienen vervangen te worden. Vandaar dat de nieuwwaarde uitdrukkelijk geëist zal worden (contractueel gezien dan).

Een verzekering 'alle risico's' is echter geen ontlasting van mogelijke schuld. Je moet er dus steeds voor zorgen dat de organisatie goed is opgezet en dat het risico dat er iets fout loopt, zo klein mogelijk wordt gehouden. De schade mag dus niet te wijten zijn aan eigen schuld, een actieve daad of nalatigheid.

Net als bij de verzekering contractuele aansprakelijkheid, kan de verzekeringsmaatschappij in geval van schade de kosten terugvragen van de verantwoordelijke voor deze schade (als deze gevonden wordt) indien:

- Het gaat om 'vrijwillige' schade: van iedereen;
- Het gaat om 'onvrijwillige' schade: van iedereen die niet tot de medewerkers van de organisatie die de polis heeft afgesloten behoort.



## ABONNEMENTENPOLIS

Heel wat gemeenten hebben voor hun gemeentelijke infrastructuur een verzekering die de burgerlijken en de contractuele aansprakelijkheid dekt, en waarin ook vandalisme is opgenomen. Soms kunnen verenigingen die gebruiken maken van deze infrastructuur ook via deze verzekering gedekt worden.

## ONGEVALLENVERZEKERING

Bij de organisatie van een fuif of een groot evenement komen de risico's op ongevallen om het hoekje loeren. Zeker bij de op- of afbouw lopen vrijwilligers risico's. Zo kunnen medewerkers gekwetst geraken bij de opbouw van het podium, het opzetten van een tent, het aansluiten van de nodige nutsvoorzieningen, het ophangen van spandoeken van sponsors, ...

Je kan overwegen om hiervoor een ongevallenverzekering af te sluiten.

## NOG EVEN DIT

In principe kan je elk mogelijk risico bij een verzekeringsmaatschappij laten verzekeren. In praktijk maak je best eerst een kosten – baten analyse: weegt het voordeel van de verzekering wel op tegen de financiële kostprijs?

Weeg de opportuniteit van een verzekering ernstig af aan de hand van de plaats en soort van de activiteit, het verwachte aantal deelnemers enz. Je start best met het verzekeren van de zwaarste risico's en vul dit indien nodig aan met verzekeringen voor de minder zware risico's.

Hou echter steeds voor ogen dat je – bij niet verzekering en/of het niet beheren van de gehuurde goederen “als goede huisvader” – steeds persoonlijk aansprakelijk zal zijn bij eventuele schade of diefstal.

En tenslotte: voorkomen is beter dan genezen. Hoe goed je ook verzekerd bent, het is altijd beter als je via een goede preventie een ongeval hebt kunnen voorkomen.